



Vi skulle ha spelat *Lysistrate*

en pjäs om kvinnorna i freds rörelsen manus och regi Stina Oscarson

Medverkande: Anja Björck, Angelica Jennesved och Ellinor Sterner

Scenografi & kostym: Camilla Jarlgård **Musikarrangemang:** Emil Molin

Om föreställningen

Pjäsen börjar med att tre unga kvinnor repeterar första scenen i Aristofanes klassiska komedi Lysistrate. Så plötsligt ställer en av dem frågan varför de ska spela en pjäs om påhittade kvinnor när ingen berättat historien om alla de riktiga kvinnor som kämpat för fred i världen. Hon har ingen lust att fortsätta och bestämmer sig för att strejka. Snart strejkar de alla och i tystnaden som uppstår ställs nästa fråga: Men om du fick berätta den historia du ville vart skulle du börja? Och snart är de igång igen och vi får följa med på en vindlande färd från kampen för kvinnlig rösträtt till Alva Myrdals nobeltal och Pussy Riot. Och under resans gång får vi möta såväl Siri Derkert, Elin Wagner och Maj Britt Theorin, men också helt vanliga anspråkslösa kvinnor som i årtal delat flygblad mot kärnvapen utanför Konsum. Föreställningen är en hyllning till alla de kvinnor som kämpat och kämpar. Men den bär också på en fråga till oss alla om vad vi väljer att göra med våra liv. Hur långt vårt ansvar sträcker sig. Både för våra egna handlingar men också vilken historia vi väljer att föra vidare till kommande generationer. Segrarna skriver historien heter det och den historia vi fått berättad för oss är oftast den om kungarna och kriget. Kriget är priset vi får betala för demokrati och frihet heter det. Men frågan är om det måste vara så?

Produktionsfakta

Föreställningens längd 60 min. Fungerar både på stora scener och i mindre samlingslokaler. För mer information, pris och bokning: info@kvinnorforfred.se 076-117 97 27

Ur Per Hellgrens recension i Kuriren

Länge nog har väl 70-talets tydliga ställningstagande inom teatern fått stå tillbaka för postmodern ängslighet och hållningslöshet på senare år, men här är det inget snack om vad pjäsen vill säga: Att kvinnors fredssträvanden ständigt har ignorerats av män genom historien. (...) I en serie tablåer varvat med komiska musnummer spelas snabba scener upp om svidande kvinnoöden i skuggan av män och krig. För att slutligen landa i samtidens punk- feminism med ryska Pussy Riot som med furiös energi rockar loss för att sedan utbrista: Känn frihetens doft tillsammans med oss. (...) Ja, det är tammefan så här teater ska spelas.

 Kvinnor
för fred